**APSTIPRINU**

Kokneses Mūzikas skolas direktore

…………………………….I.Bērziņa

2024.gada 1.septembrī

Kokneses novada Kokneses pagastā

**Kokneses Mūzikas skolas audzināšanas darba plāns**

 **2024.-2027.gadam**

**I Vispārīgie jautājumi**

 1. Kokneses Mūzikas skolas audzināšanas plāns balstās uz valsts politiku izglītībā un kultūrizglītībā, audzēkņu līdzatbildības un dzīvesprasmju attīstībā, personīgās karjeras izaugsmē, vecāku (ģimenes) nozīmīgo lomu sadarbībai ar skolu, vienotu vērtībizglītības principu iedzīvināšanā, dažādu institūciju un sabiedrības atbalstu izglītojamajiem un izglītības kvalitatīvi jaunas pieejas nostiprināšanai, kurā vienlaicīgi ar izglītības apguvi pastāv skolēna ieinteresētība savas dzīves veidošanā. Pedagogi sadarbībā ar audzēkņu vecākiem, valsts vai pašvaldību atbildīgajām institūcijām risina ar izglītojamo personības veidošanu un attīstību saistītus jautājumus, vienlaicīgi rūpējoties par pedagoģiski un psiholoģiski labvēlīgu vidi skolā un saliedēta skolas kolektīva veidošanu.

 2. Audzināšanas darba plāns ir skolas reglamentējošs dokuments, kas nosaka audzināšanas darba mērķus un uzdevumus. Programmai ir ieteikuma raksturs, to var izmantot ikviens pedagogs savā darbā.

 3. Programmā ir ievēroti normatīvie akti, kas reglamentē audzināšanas darbības īstenošanu:

3.1. Izglītības likums;

3.2. Bērnu tiesību aizsardzības likums;

3.3. ANO Konvencija par bērnu tiesībām;

 3.4. Ministru kabineta 15.07.2016. noteikumi Nr. 480 “Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība”, izdoti saskaņā ar Izglītības likuma 14. panta 38.un 39. punktu, tieša saistība ar Izglītības likuma 10.1 pantu “Izglītība un tikumība”, 31. panta “Izglītības iestādes padome’’ 5.1punktu;

 3.5. Ministru kabineta 22.08.2023. noteikumi Nr.474 „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo profilaktiskā veselības aprūpe, pirmā palīdzība un drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos; Ministru kabineta noteikumi Nr.259 Rīgā 2013. gada 21. maijā (prot. Nr.30 17.§) Grozījumi Ministru kabineta 2009. gada 24. novembra noteikumos Nr.1338 "Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos”;

 3.6. Ministru kabineta 01.02.2011. noteikumi Nr.89 „Kārtība, kādā izglītības iestāde informē izglītojamo vecākus, pašvaldības vai valsts iestādes, ja izglītojamais bez attaisnojoša iemesla neapmeklē izglītības iestādi

**II Skolas vērtības audzināšanas darba mērķis, uzdevumi,**

**un izkopjamie tikumi**

**Vīzija -** Kokneses Mūzikas skola kā kultūras izaugsmes veicinātāja Kokneses novadā, profesionālās ievirzes izglītības mūzikā realizētāja, novada kultūras vērtību saglabātāja un jaunu tradīciju veidotāja. Pasaules mūzikas kultūras vērtības tuvinātāja pagastā, novadā un Latvijas sabiedrībā.

**Skolas pamatmērķis -** Vispusīgas ,tikumiskas, garīgas un harmoniskas personības veidošana izglītības procesā.

**Audzināšanas darba mērķis** - Nodrošināt tādu mācību vidi, kurā audzēknis dzīvo un mācās pilnvērtīgi, radoši un atbildīgi, spēj izvirzīt sasniedzamus mērķus un realizēt tos.

**Audzināšanas darba uzdevumi ir veicināt:**

1. izglītojamo spēju brīvi un patstāvīgi domāt, attīstīt kritisko domāšanu, morālo spriestspēju un sekmēt atbildīgu rīcību;
2. sevis apzināšanos, pašizzināšanu, gribas audzināšanu, pašpilnveidi un pozitīvu pašvērtējumu, pašaudzināšanu mūža garumā;
3. pašdisciplīnu, izpratni par pienākumiem un tiesībām un sekmēt to ievērošanu;
4. mērķtiecīgu attieksmi pret darbu kā personības pašrealizācijas un eksistences līdzekļu iegūšanas veidu un labklājības avotu;
5. nacionālās identitātes un valstiskuma apziņu, lojalitāti Latvijas valstij, Satversmei un patriotismu;
6. piederību Latvijas, Eiropas un pasaules kultūrtelpai, izpratni par vispārcilvēciskajām un kristīgajām vērtībām, latvisko dzīves ziņu, kultūras mantojuma, tradīcijām un to saglabāšanu;
7. līdzdalību kultūras mantojuma un tradīciju pārnesē un Latvijas kultūrtelpas attīstībā mūsdienās.

**Būtiskākie izkopjamie tikumi audzināšanas procesā:**

**atbildība** – griba un spēja paredzēt savas izvēles un rīcības sekas un rīkoties, respektējot cita cilvēka cieņu un brīvību;

**centība** – čaklums, uzcītība, rūpība un griba jebkuru darbu veikt pēc iespējas mērķtiecīgāk, kvalitatīvāk un produktīvāk;

**drosme** – izlēmība, baiļu pārvarēšana, rakstura stingrība, situācijas novērtēšana un cieņpilna rīcība, uzņēmība, centieni pēc taisnīgā un labā;

**godīgums** – uzticamība, patiesums, vārdu un darbu saskaņa;

**gudrība** – māka izmantot zināšanas labā veicināšanai savā un sabiedrības dzīvē;

**laipnība** – vēlība, atsaucība pret citiem, pieklājība;

**līdzcietība** – attīstīta empātija, vēlme iejusties otra pārdzīvojumos un aktīvs atbalsts;

**mērenība** – rīcības un uzskatu līdzsvarotība, spēja nošķirt saprātīgas vēlmes no nesaprātīgām un atteikties no nevajadzīgā, atturēšanās no tā, kas traucē personas attīstību;

**savaldība** – uzvedības un emociju izpausmju kontrole un vadība, respektējot savu un citu cilvēku brīvību, kā arī cienot sevi un citus;

**solidaritāte** – savstarpējs atbalsts un rīcības saskaņotība, rūpes par savu, citu un kopīgu labumu, demokrātisks dialogs ar citiem;

**taisnīgums** – godprātīga lemšana, cilvēktiesību un citu saprātīgu interešu un morāles normu ievērošana;

**tolerance** – iecietība, vēlme izprast atšķirīgo (piemēram, cilvēka ārējo izskatu, veselības stāvokli, uzvedību, viedokli, ticību, paražas).

**III Saskaņā ar IZM un VISC norādītajām vadlīnijām, noteikt Kokneses Mūzikas skolas galvenās prioritātes audzināšanas darbā**

1. sekmēt skolēnu patriotismu un politisko zināšanu, prasmju un Aizkraukles novada kultūrvēsturisko vērtību apguvi;
2. rosināt piedalīties savas skolas, novada sabiedriskajā un kultūras dzīves veidošanā, apkārtējās vides izzināšanā un uzturēšanā;
3. aktualizēt skolēnu darbību skolas un novada tradīciju kopšanā, nodrošināt ikvienam bērnam un jaunietim līdzdalības iespējas;
4. motivēt skolēnus interesēties un iesaistīties dziesmu svētku procesā, konkursos, festivālos, koncertos, vasaras nometnēs, meistarklasēs;
5. pilnveidot sadarbību ar vecākiem, iesaistīt vecākus skolas dzīves veidošanā;
6. pedagogu radošās darbības un metodiskā darba labās prakses popularizēšana mācību procesā un audzināšanas darbā;
7. izmantojot mūsdienu tehnoloģijas iespējas, iesaistīt skolēnus saistošās darbības formās;
8. apzināt un izmantot pieejamos resursus ārpus skolas (informatīvie, sadarbības partneri, sponsori, nevalstiskās organizācijas).

**IV Audzināšanas mērķa un uzdevumu īstenošana**

**Kokneses Mūzikas skolā**

**Izglītojamo audzināšanu īsteno:**

* mācību stundās, ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos, konkursos, meistarklasēs, ārpusstundu nodarbībās - mācību ekskursijās, koncertu apmeklējumos, starpbrīžos, skolas organizētajos pasākumos un projektos, sadzīves situācijās;
* veido sadarbību audzināšanas jautājumos ar vecākiem, vispārizglītojošo skolu klašu audzinātājiem, sabiedriskajām organizācijām, sadarbības partneriem, mecenātiem, atbalsta personālu audzināšanas jautājumos (sociālais dienests, bāriņtiesa, pašvaldības policija).

**Izglītības iestāde:**

* ievēro tiesiskumu un vienlīdzību pret visiem izglītojamiem, neatkarīgi no izglītojamā vai viņa ģimenes locekļu rases, tautības, dzimuma, valodas, sociālās izcelsmes, valsts piederības, reliģiskās politiskās vai citas pārliecības, veselības stāvokļa vai citu apstākļu dēļ;
* respektē katra izglītojamā attīstības individuālās īpatnības, reliģiskās, lingvistiskās, kultūras un sociāli emocionālās vides atšķirības, dažādās spējas;
* motivē tikumiskai rīcībai, sadarbībai un savstarpējam atbalstam, latviskas un tradicionālas kultūrtelpas un estētiskā mantojuma iepazīšanai un radošai tālāknodošanai;
* stiprina izglītojamo valstiskuma apziņu, veicina patriotisko līdzdalību, lepnumu par Latvijas valsti, piederību savai izglītības iestādei, novadam, pilsētai;
* izstrādā audzināšanas darba virzienus, audzināšanas mērķa un uzdevumu īstenošanai triju gadu periodam un plānu katram mācību gadam, nosakot atbildīgo par plāna īstenošanu, koordinēšanu un uzraudzību;
* sistemātiski organizē audzināšanas darba izvērtējumu (tajā skaitā pedagogu pašvērtējumu) un analīzi.

**Pedagogs:**

* ir profesionāli neatkarīgs un atbildīgs par izglītības procesā izmantojamās informācijas mācību līdzekļu, materiālu, un mācību un audzināšanas metožu izvēli, to atbilstību izglītojamā audzināšanas mērķim un uzdevumiem;
* ir objektīvs, lojāls Latvijas valstij un tās Satversmei, neveic aģitāciju, ievēro politisko un reliģisko neitralitāti.

**V Kokneses Mūzikas skolas audzināšanas darba prioritātes 2024-2027.gadam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2024./ 2025 m. g. | 2025./2026 m. g. | 2026./2027.m.g. |
| Vecāku loma mācību procesa norisē skolā un mājās, un sadarbība ar skolu.Izglītojošo vasaras nometņu apmeklējums. | Izglītības iestādes tēla veidošana un popularizēšana Latvijā un ārzemēs.Muzikāla uzveduma iestudēšana. | Pilsoniskā līdzdalība, piederība savai valstij. |
| Izglītojamo individuālo spēju pilnveidošana pašvadītas mācīšanās procesā. | Skatuves un uzstāšanās kultūra. | Karjeras atbalsta pasākumu plānošana. |

APSTIPRINU

Kokneses Mūzikas skolas

 Direktore…………………………..I.Bērziņa

2024. gada 2. septembrī

**Audzināšanas darba plāns Kokneses Mūzikas skolā 2024./2025.m.g.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mēnesis** | **Pasākums** | **Dalībnieki** |
| Septembris | 1.Vecāku sapulce.2. Skolas padomes sapulce.3. Iekšējās kārtības noteikumu un drošības noteikumu instruktāžas.4.Jauno izglītības programmu ieviešana skolā. | Skolas audzēkņi, pedagogi un vecāki |
| Oktobris | 1.Kamermūzikas dienu koncertu apmeklējums Pļaviņu Mūzikas skolā.2. Tehniskās ieskaites, analīze un apspriede.3.Meistarklases akordeona spēlē SBDMV | Direktore I. Bērziņa un visi pedagogi |
| Novembris | 1.Latvijas Proklomācijas dienai veltīts koncerts.2.Koncerts Iršu pārvaldes kultūras centrā. | Skolas audzēkņi un pedagogi |
| Decembris | 1.Valsts konkurss Taustiņinstrumentu spēle-akordeona spēle I kārta2.XIX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Kokneses 2024”3. Ziemassvētku koncerts.4. Izglītības programmu klases vakari | Ped. K. VancāneDirektore I.BērziņaSkolas audzēkņi un pedagogi |
| Janvāris | 1.Valsts konkurss Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēlē II kārta2.Mācību ekskursija absolventu klasēm “Profesija mūziķis” | Ped. K. VancāneDirektore I. Bērziņa |
| Februāris | 1.Meistarklases trompetes spēlē A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skolā.2.Konkurss Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēlē.4.Meistarklases vijoles spēlē.5.Konkurss pūšaminstrumentu spēlē “Naujene Wind 2025”6. Akordeonistu mācību orķestra koncerts Viļņas Jaunās Viļņas mūzikas skolā | Trompetes spēles, pūšamisntrumentu spēle un vijoles spēles audzēkņi un pedagogiDirektore, akordeona klases audzēkņi un pedagogs |
| Marts | 1.Pavasara koncerts2.SBDMV Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle konkurss “Pavasara stīgas”3.SBDMV “Latgales svilpaunieki” konkurss pūšaminstrumentu spēle | Vijoles spēles audzēkņi un pedagogsPūšaminstrumentu spēles audzēkņi un pedagogi |
| Aprīlis | 1.Reģionālais mūzikas literatūras konkurss “Arvīdam Žilinskim 120”2.Akordeona dienas 20243. Novada flautas spēles festivāls “ Flautas pavēlnieks”4. Absolventu specialitātes programmu noklausīšanās ar vecākiem5. Koru skate I un II kārta | Ped. N. StankevičaPed. K. Vancāne un akordeona klases audzēkņiPed. G.Ermiča un flautas klases audzēkņiIzlaiduma klašu audzēkņi, pedagogi un viņu vecāki.Vecāko klašu koris |
| Maijs | 1.Interešu izglītības audzēkņu koncerts kopā ar pedagogiem2.Pateicības dienas koncerts | Interešu izglītības audzēkņi, pedagogi.Skolas audzēkņi un  |
| Jūnijs -Augusts | Vasaras nometnes un plenēri, koncerti Latvijā, meistarklases Lietuvā, koncerti Lietuvā. | Visi akordeona klases audzēkņi un pedagogs.Noteikti audzēkņi pūšaminstrumentu spēlē. |

APSTIPRINU

Kokneses Mūzikas skolas

direktore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_I.Bērziņa

2025. gada 1. septembrī

**Audzināšanas darba plāns Kokneses Mūzikas skolā 2025./2026.m.g.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mēnesis | Pasākums | Dalībnieki |
| Septembris | 1.Vecāku sapulce.2. Skolas padomes ievēlēšanas sapulce.3.Iekšējās kārtības noteikumu un drošības noteikumu instruktāža.4. Gatavošanās koncertuzvedumam “Kokneses sapņu komnda 1935”. | Skolas audzēkņi, pedagogi un vecāki.I.Bērziņa, audzēkņi, pedagogi, vecāki |
| Oktobris | 1.IP Flautas spēles audzēkņu dalība Kamermūzikas dienu koncertā Pļaviņu Mūzikas skolā.2. Audzināšanas kursi 21. oktobrī Eiropas Tālmācības centrā. 3. Tehnisko ieskaites, analīze un apspriedes.4. Gatavošanās koncertuzvedumam “Kokneses sapņu komanda 1935”. | Ped. G. ErmičaI.Bērziņa, visi pedagogiVisi pedagogiI.Bērziņa, audzēkņi, pedagogi, vecāki |
| Novembris | 1.Latvijas Proklomācijas dienai veltīts koncerts.2. Gatavošanās koncertuzvedumam “Kokneses sapņu komanda 1935”. | Skolas audzēkņi un pedagogiI.Bērziņa, audzēkņi, pedagogi, vecāki |
| Decembris | 1.Valsts konkursa IP “Klaviespēle” valsts konkurss I kārta.2.XX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “ Koknese 2025”.3. Koncertuzvedums “Kokneses sapņu komanda 1935”. | Klavieru klases audzēkņi un pedagogi.Skolas audzēkņi un pedagogi un direktore I. BērziņaI. Bērziņa, audzēkņi, pedagogi un vecāki |
| Janvāris | 1.Valsts konkurss IP “Klavierspēle” II kārta.2.Gatavošanās skolas akreditācijai.3. Mācību ekskursija uz SBDMV.  | IP Klaierspēle klases audzēkņi un pedagogi.I.Bērziņa, audzēkņi, pedagogi un vecāki.I. Bērziņa un absolventi |
| Februāris | 1. V Starptautiskā akordeona mūzikas izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss.2.Stīgu instrumentu konkurss “Pavasara stīgas” Daugavpilī, T. Mekša vijoles spēles konkurss Pļaviņu Mūzikas skolā.3.LNKC plānotais Mūzikas teorijas diagnosticējošais darbs 6. un 8. klasēm.4.Pūšaminstrumentu spēles konkurss “ Naujene Wind 2024”.5. Skolas akreditācija. | Akordeona spēles audzēkņi un pedagogi.Vijoles spēles audzēkņi un pedagogs.Ped. N. Stankeviča un audzēkņiPūšaminstrumentu spēles pedagogi un audzēkņiI.Bērziņa, audzēkņi,pedagogi un vecāki |
| Marts | 1.Pavasara koncerts.2.SBDMV konkurss “Latgales svilpaunieki”.3.Festivāls Vispārējās klavieru klases audzēkņiem. | Skolas audzēkņi un pedagogi.Pūšaminstrumentu spēles audzēkņi un pedagogiKlavierspēles pedagogi un vispārējo klašu audzēkņi. |
| Aprīlis | 1.Akordeona dienas 2026.2.Absolventu specialitātes programmu noklausīšanās ar vecākiem.3. Novada flautas spēles festivāls “Flautas pavēlnieks”.Koncerti PII “Gundega”. | Akordeona spēles audzēkņi un pedagogs.Izlaiduma klašu audzēkņi, pedagogi un viņu vecāki.Flautas spēles audzēkņi un pedagogs G. Ermiča.Interešu izglītības audzēkņi un pedagogi |
| Maijs | 1.Interešu izglītības audzēkņu koncerts kopā ar pedagogiem.2.Pateicības dienas koncerts. | Interešu izglītības audzēkņi un pedagogi.Skolas audzēkņi un pedagogi. |
| Jūnijs-Augusts | Vasaras nometnes un plenēri IP Pūšaminstrumentuspēle un IP Akordeona sp;ele, koncerti Latvijā, IP Akordeona spēle meistarklases Lietuvā akordeona klases audzēkņiem. | Visi akordeona klases audzēkņi un pedagogs.Noteikti audzēkņi pūšaminstrumentu spēlē. |