

Discovering the Cultural Heritage of Rome

europass
Teacher Academy

Europass Teacher Academy
Via della Cordonata 3A/7,
Roma

Andželika Speroni

angelica.speroni@europassnetwork.eu
www.teacheracademy.eu



ROMA

From-To: 05.05.25 - 10.05.25

- **Mobilitātes laiks:** 05.05.25 - 10.05.25
- **Vieta:** Via della Cordonata 3A/7, Roma
- **Mobilitātes veids:** Profesionālās pilnveides kursi **Romas kultūras mantojuma atklāšana** (Discovering the Cultural Heritage of Rome)
- **Organizētājs:** Europass Teacher Academy
- **Mērķis:** profesionālās kvalifikācijas līmeņa paaugstināšana, Romas kultūras vērtību apzināšana un iedzīvināšana literatūras un teātra mākslas stundās

Kursu saturs:

- Romas vēsture, sākot no Romas dibināšanas(753.g.p.m.ē.)
- Romas arhitektūra, arhitektūras pieminekļi
- Romas kultūra un māksla:
- Antīkā kultūra
- Renesanse
- Baroks

• Apmeklētās vietas:

- Romas forums
- Kolizejs
- Spāņu kāpnes
- Vatikāns
- Vairākas bazilikas
- Trevi strūklaka
- Mākslas galerijas villās(Villa Farnesina, Villa Borghese)

Ieguvums

- Ieskats Romas kultūras mantojumā un mākslas pasaulē.
- Uzskates materiāli darbam klasē.
- Izpratne par Romas mākslinieciskajām vērtībām un vizuālo valodu.
- Izpratne par renesanses un baroka mākslas atšķirībām.
- Mūsdienu Romas iepazīšana(pilsētas centrs, ķīniešu kvartāls, suvenīri, picas u.c.)
- Nepieciešamība izmantot angļu valodu saziņā un mācībās.
- Komunikācija ar skolotājām no Spānijas un Polijas (Marija, Blanka, Monika, Karolina, Anna, Anete), sarunas par mācībām, aktualitātēm viņu valstīs.

Kolizejs-lielākais amfiteātris pasaulē.

50 m augsts, 156 m plats, 188 m garš, būvēts m.ē. 69.-79.g.

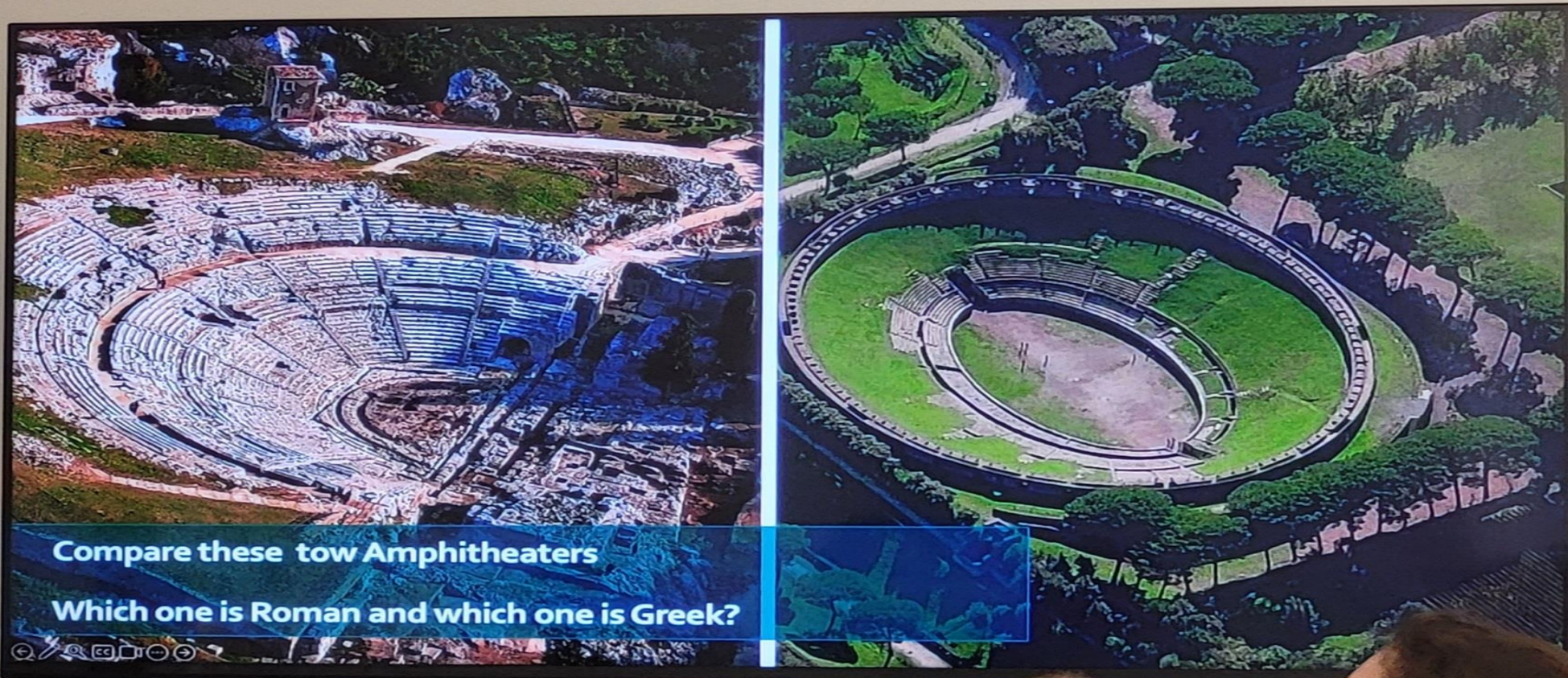
Atklāts 80.g. 21.aprīlī.



Nosaukums «Kolizejs» kļuva plaši izplatīts tikai viduslaikos un cēlies no latīņu valodas vārda «kolizejs», kura nozīme ir ‘kolosāls’

Pastāv uzskats: «Kamēr pastāvēs Kolizejs, pastāvēs Roma. Kad kritīs Kolizejs, kritīs Roma; kad sabruks Roma, arī pasaule sabruks.»

- Mācot antīko literatūru un teātra mākslu,izmantošu iegūto informāciju, ka grieķiem amfiteātris (50000-87000 skatītāju) kalpoja kā kultūras baudīšanas vieta, bet romiešiem gan teātra izrāžu, gan cīņu vieta – medību šovi, jūras kaujas, slavenu kauju atveide u.c..



Renesanses un baroka māksla Itālijā

Renesanse(15.-16.gs.)

- Harmonija
- Miers
- Maigas līnijas

- **Rafaēls**
- **Mikelandželo**

Baroks(17.gs.)

- Lielāka emocionalitāte
- Kontrasti
- Spilgti žesti, vaibsti

- **Karavadžo**
- **Bernini**

- 1.-Mikelandželo «Pieta» -atrodas Vatikānā sv.Pētera bazilikā
- 2.Bernīni «Svētā Pētera baldahīns»- atrodas turpat

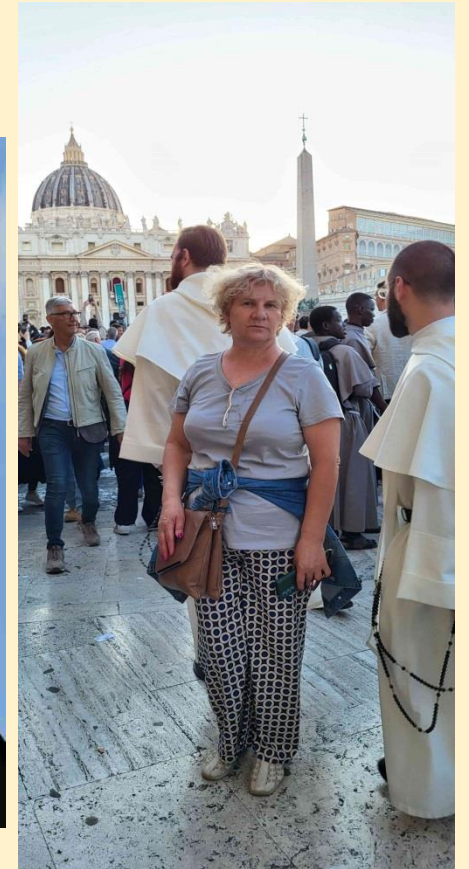


2025.gads-Romas pāvestu maiņas laiks

- Apmeklēju svētās Marijas baziliku(Santa Maria Maggiore), kurā apglabāts iepriekšējais Romas pāvests Francisks

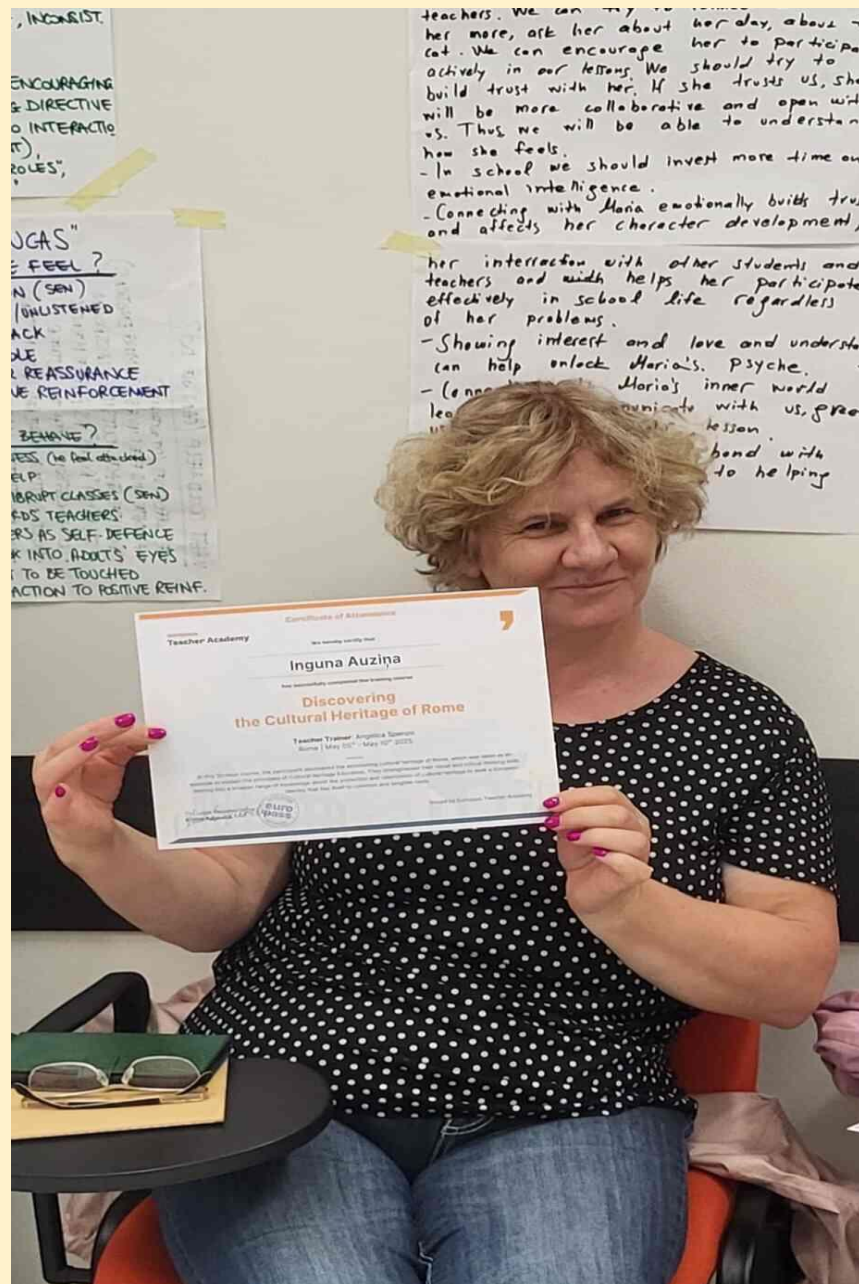


- Biju Vatikāna laukumā 8. maijā, kad ievēlēja jauno Romas pāvestu Leonu XIV



Pie Farnesina villas, kurā apskatāmi baroka mākslas darbi un dārzs





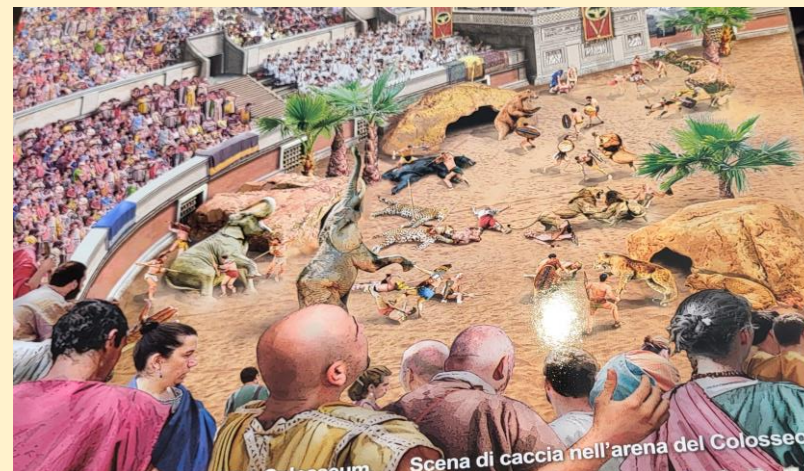
Sertifikāts un cīņu biedri

Labās prakses piemēri

- **Iepazīšanās spēle**, kuru var izmantot mācību gada sākumā, īpaši teātra mākslā, lai iepazītos ar skolēniem

Dalībnieks pieceļas, nosauc savu vārdu kopā ar kādu skaņu vai kustību, nākamais nosauc iepriekšējā dalībnieka vārdu un izvēlēto skaņu vai kustību, pievienojot savu vārdu, skaņu, kustību.

- **ROMA** **AMOR**
- **Noslēpums**.. Romiešu betons spēj sevi salabot, tas nodrošina to, ka ēkas kalpo tūkstošiem gadu. Ūdens betona plaisās aktivizē kaļķa fragmentus, kas, radot jaunus minerālu savienojumus, plaisas noblīvē.





Trevi strūklaka ir 25,9 m augsta un 19,8 m plata. To 1732.g. Pāvests Klements XI lika izveidot Nikolam Salvī pēc mākslinieka Berninī dizaina un tā tika pabeigta 1762.g.



**Spāņu kāpnes, būvētas
1726. gadā pēc Frančesko de
Sanktisa ieceres.**

**Kāpņu virsotnē atrodas
baznīca Trinita dei Monti,
kas iekļauta
UNESCO pasaules
mantojuma objektu
sarakstā.**



**Trastevere ir šarmants,
bohēmisks rajons Tibras krastā**



Tilts pār Tibru, skats uz Vatikānu

Fonā Romas Forums,
kas bija
fototapete mūsu istabiņā,
kur dzīvojām.

